佐渡×シエナ《ブラスの祭典★2019》



Photo by Hikaru.☆

日本全国で大人気、吹奏楽の最高峰佐渡×シエナが、
待望のブラスの祭典ツアーを敢行!!

このコンビが発売したCD《ブラスの祭典》シリーズは、
今や全国の吹奏楽ファンの聖典として、中高生から大人まで、世代を超えたロングセラーなっています。
1999年に発売された第一弾CDから早20年。本ツアーでは、選りすぐりの名曲を揃えました。
久々の生演奏となるチャンス作曲「朝鮮民謡の主題による変奏曲」や、佐渡×シエナの代名詞である
バーンスタイン作曲「キャンディード序曲」。また吹奏楽の超名曲でありながらCD未収録の、
佐渡×シエナの意外な"新曲"リード作曲「エル・カミーノ・レアル」は、本公演のみの超レアな演奏です。

すべての吹奏楽ファンに捧ぐ、佐渡×シエナの王道プログラム。
心躍る大興奮の演奏を、どうぞお聴き逃しなく!!

佐渡裕（指揮）

YUTAKA SADO, conductor

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。2015年9月より、110年以上の歴史を持ちオーストリアを代表するオーケストラ、トーンキュンストラー管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団（現NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団）等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。
国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、シエナとのベストセラー「ブラスの祭典」シリーズや、トーンキュンストラー管弦楽団を指揮した11枚目のCD「ハイドン：天地創造」などがある。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」（PHP文庫／新書）など。

佐渡裕オフィシャルファンサイト http://yutaka-sado.meetsfan.jp

シエナ・ウインド・オーケストラ

SIENA WIND ORCHESTRA

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動をしており、定期演奏会のほか音楽鑑賞教室等の青少年育成事業への出演、また各アンサンブルユニットによるコンサートや管楽器クリニック等を積極的に展開しており、国内吹奏楽愛好家の先頭に立つフラッグシップオーケストラとして高い人気を誇っている。2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、最近では青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。2017年より挾間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎える。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」にたびたび出演し、持ち前のユニークなパフォーマンスで毎回好評を得るなど、メディアからも注目される存在となっている。2010年10月から東京都文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。これまでの活動により、第21回吹奏楽アカデミー賞を受賞。CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「スパーク&シエナ2」、スクウェア・エニックスから「ファイナルファンタジーⅦ×ブラバン!!」等をリリースし、大きな話題を呼んでいる。

オフィシャルサイト　https://sienawind.com